

UDOVECZ GYÖRGY

# 1920–1945 magyar gyalogos katonáinak öltözete, felszerelése és fegyverzete

Segédanyag katonai hagyományőrzők részére

A magyar katona-sorozat

ONLINE MELLÉKLET



ZRÍNYI KIADÓ

# AZ UJONC KÉPESKÖNYVE

## 1. ZÁRTRENDŰ EGYES KIKÉPZÉS

(PUSKÁVAL ELLÁTOTTAK SZÁMÁRA)

KIADÁSÁT A M. KIR. 1. HONV. VEGYESDANDÁR PARANCSNOKSÁG ENGEDÉLYEZTE

KIADÓ: GERGELY R. KÖNYVKERESKEDÉS, BUDAPEST



A katonai kiképzés alapja a zártrendű kiképzés.

A zártrendű kiképzés adja meg a honvédnek a tetszetős katonás fellépést és egyben a katonai fegyelem alapja.

A fegyelmezett, katonás honvéd a polgári egyének előtt is közkedveltségnek örvend, megbecsülésére jogosan tarthat számot.

Fegyelmezetlen, laza, katonátlan honvéd csak közmegvetés tárgya lehet, mert hazafias kötelességének, — hogy jó katonája legyen a hazának, — nem tesz eleget.

A zártrendű kiképzés alapja az egyes honvéd kiképzése, melyet a rajban és szakaszban való kiképzés követ.

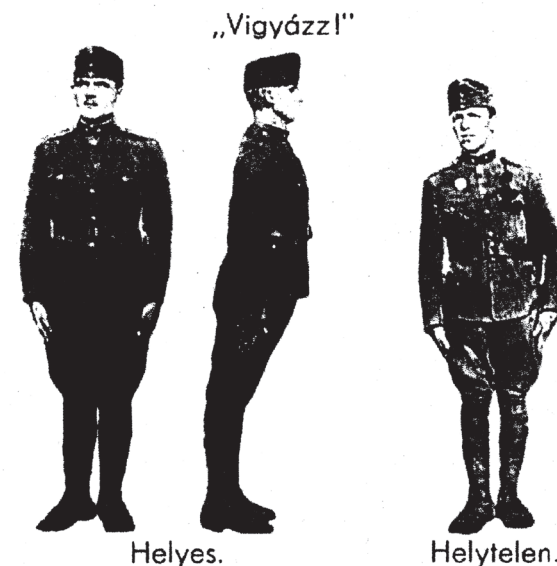
Az egyes honvéd zártrendű kiképzése a puska nélküli kiképzéssel kezdődik és a puskával való kiképzéssel nyer befejezést.

## Kiképzés puska nélkül.

### Vigyázz!

A honvéd állása „vigyázz”-ban legyen egyenes és fesztelen. Sarkai egymáshoz zárva álljanak egy vonalban. Lábhegyeit fordítsa egyformán kifelé annyira, hogy egy lábhossznyira legyenek egymástól. Térdeit húzza meg természetesen, felsőttestét emelje ki szabadon csípőiből. Vállait tartsa természetesen, lapockáit vegye hátra, hogy melle kidomborodjon. Karjait fesztelenül leeresztve, fektesse kezeit lapos tenyérrel combjaira úgy, hogy középujja a nadrág varrására essen. Fejét tartsa magasan és egyenesen.

Egész testével dőljön annyira előre, hogy testsúlya talpainak közepére essen.



\* Ferde fej és testtartás, behúzott mell, lábak nincsenek egyvonalban, testsúly a sarkakon.

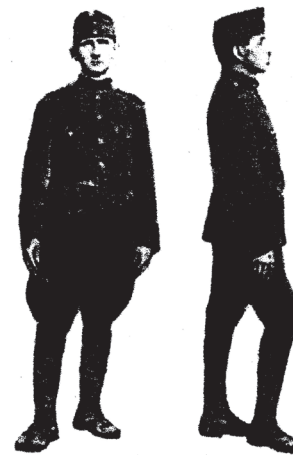
### **Pihenj!**

A honvéd helyben állva kényelmesebb tartást vehet fel, de bal sarkát helyéből elmozdítani és beszélgetnie nem szabad. Jobb lábát egy lábhossznyira tegye előre.

### **Vigyázz!**

Előre tett jobb lábát kapja a honvéd a „vigyázz!” állásnál leírt követelményeknek megfelelően a balhoz.

„Pihenj!”



Helyes.



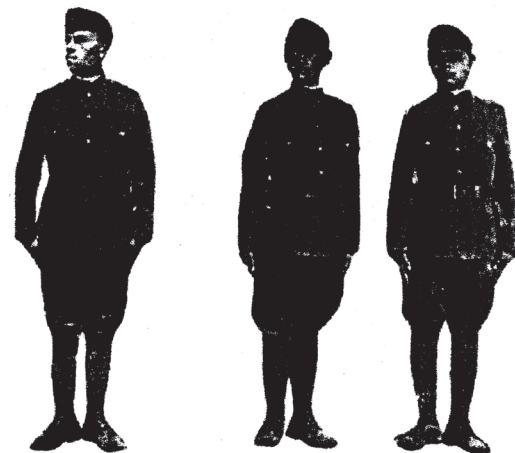
### Jobbra (balra) nézz!

A honvéd vesse fejét és tekintetét anélkül, hogy vállát elferdítené az elrendelt oldalra úgy, hogy ellenkező oldali szeme testének középvonalába jusson. Nézzen erősen az előljáró szemébe és ha az előtte elhalad, kövesse fejének egyidejű fordítása mellett tekintetével.

### Vi-gyázz!

A honvéd vesse vissza fejét a „vigyázz” helyzetbe.

„Jobbra nézz”



Helyes.

Helytelen.\*

\* Baloldali alak: Erősen hátravett bal váll következtében ferde felsőttest.  
Jobboldali alak: Ferde fejtartás, sarkakat nem zárja.

### Jobbra (balra) át!

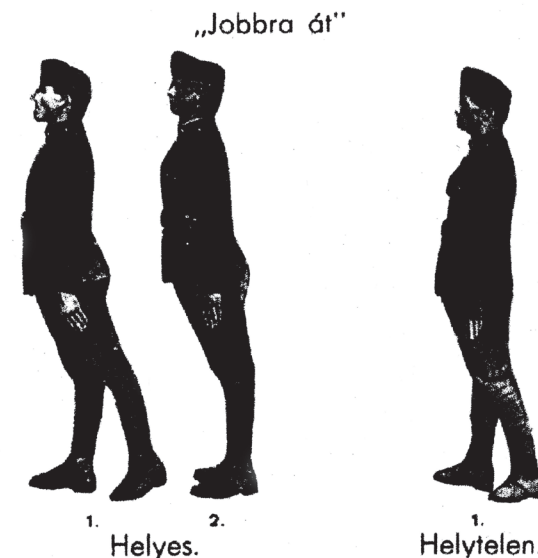
A fordulatot a honvéd 2 ütemben hajtsa végre.

1. Jobb (balra a bal) lábfejét a földről felemelve jobb sarkán forduljon jobbra, (balra bal sarkán) még pedig úgy, hogy a jobb lábfej (balra a bal) felemelésével egyidőben bal talpizmával (balra a jobb) lökje el magát a földtől annyira, amennyire szükséges, hogy a fordulatot meg tudja csinálni. A vállak és csípő gyors rándítászerű elfordításával kövesse a lábak mozdulatát.

2. Bal (balra a jobb) lábát gyors mozdulattal rántsa a jobbhoz (balra a balhoz) szabályos „vigyázz” állásba.

### Féljobbra (félbalra) át!

A honvéd ugyanúgy forduljon, mint a jobbra (balra) át-nál, de csak a fordulat felét tegye meg.



\* Bal sarok a földhöz tapad, ennek következtében a felsőtest elmarad.

— 9 —

### Hátra arc

Hátra arc-ot a honvéd ugyancsak 2 ütemben, de mindig balra, tehát a balra át-hoz hasonlóan hajtsa végre, azzal a különbséggel, hogy az

1. ütemnél jobb lábát egy lábhossznyira helyezze oldalt hátra, hogy ezzel a fordulát mértékét szabályozhassa, a
2. ütemnél zárja a balhoz.

„Hátra arc”



### Térdre!

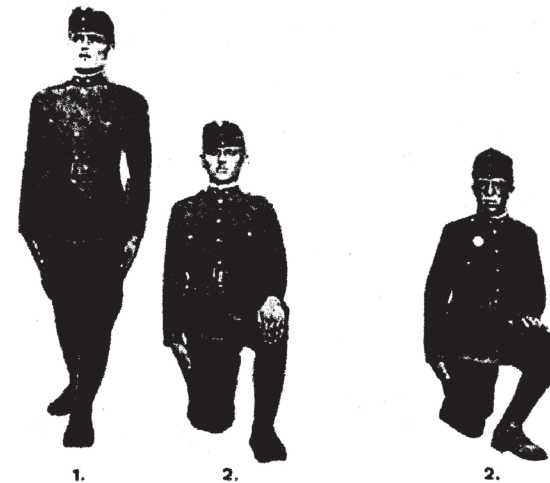
„Térdre”-t a honvéd 2 ütemben hajtja végre.

1. Jobb lábát tegye egy lépésnyire hátra és
2. ereszkedjék gyorsan jobb térdére úgy, hogy lábszára és combja derékszö-  
get képezzenek. Bal tenyerét együttartott ujjakkal fektesse egyidejűleg bal térdére,  
jobb keze maradjon eredeti helyén, jobb combján.

### Fell

Emelkedjék fel gyorsan, jobb lábát zárja bal lábához „vigyázz” állásba.

### „Térdre”



1.

Helyes.

2.

2.

Helytelen.\*

\* Lábszár és comb nem képez derékszöget, valószínűleg azért, mert a honvéd az 1. ütem-  
nél nem lépett eléggé hátra. Bal kéz nem fekszik a térdén, bal lábfej kifelé van fordítva.

### Leülni!

A leülést a honvéd 2 ütemben hajtsa végre.

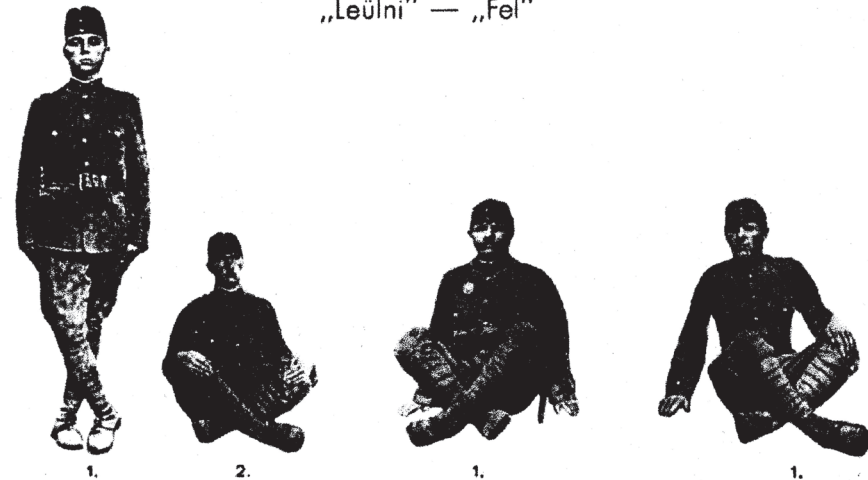
1. Tegye jobb lábát a balon át keresztbe és
2. üljön le gyorsan törökülésbe. Tenyereit együttartott ujjakkal tegye térdre.

### Fel!

„Fel”-t a honvéd 2 ütemben hajtsa végre.

1. Mindkét kezével támassza fel magát a földön és
2. ugorjon fel. Felugrás után helyezkedjen „vigyázz” állásba.

„Leülni” — „Fel”



1.

2.

1.

1.

Helyes.

Helyes.

Helytelen.\*

\* Csak egy kézzel támasztja fel magát, ennek következtében a felsőtest is elferdül.

### Feküdj!

„Feküdj!”-öt a honvéd 3 ütemben hajtja végre.

1. Hajtja végre a „térdre” 1. ütemét,
2. és második ütemét. (12. old.) Ezzel egyidőben emelje bal karját könyökben derékszögbe hajtva előre felé fordított tenyérrel vállmagasságban melle elé,
3. bal térdén át dobja magát, melle elé tartott bal tenyerére a földre. Lábaik nyújtsa ki, jobb alkarját fektesse a bal karjára.

### „Feküdj!”



1.

2.

3.

2.

Helyes.

Helytelen.\*

\* Tenyerét befelé fordítva mélyen tartja, könyökét nem emeli eléggé. Bal lábszára nem képez a felsőcombbal derékszöget, lábfeje kifelé van fordítva.

### Fell

„Fell”-t a honvéd 3 ütemben hajtsa végre.

1. Mindkét tenyerét tegye melle mellé és készüljön el a felugrásra,
2. jobb térdét húzza maga alá és vegye fel a térdre testhelyzetet,
3. emelkedjék fel „vigyázz” állásba.

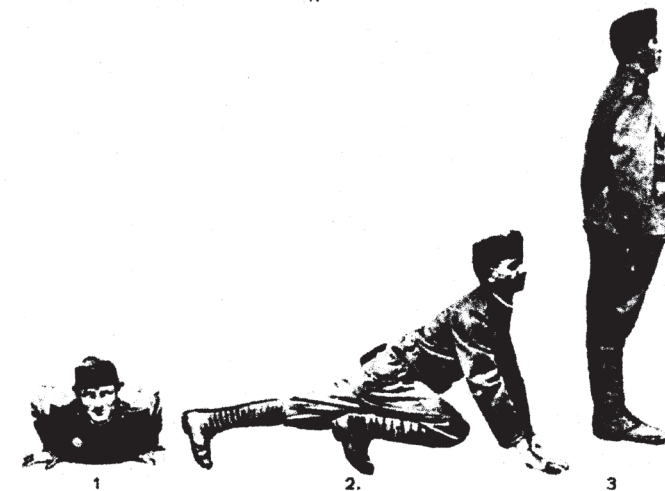
### Pihenj!

„Pihenj” vezényszóra, — bármely testhelyzetben éri az a honvédet, — kényelmes tartást vehet fel.

### Menet!

„Menet” vezényszóra, — bármely testhelyzetből, — emelkedjék fel a honvéd, úgy ahogyan az abban a testhelyzetben, amelyikben a vezényszó éri, elő van írva és a következő ütemre lépjen ki bal lábbal, kezdje meg a menetet.

„Fell”



Helyes.

A 2. ütem első mozzanata: A 2. ütem a „térdre” testhelyzet elfoglalásával nyer befejezést.

### Dízlépés!

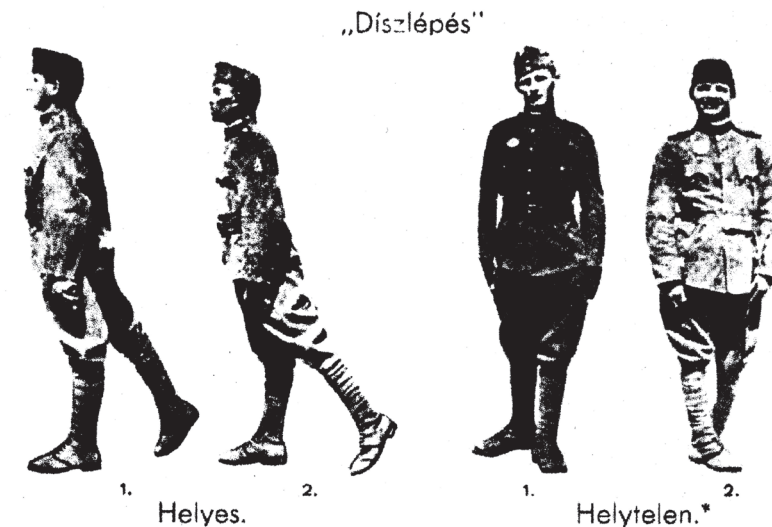
„Menet! Irány...! Dízlépést! Indulj!” vezényszóra a honvéd dízlépésben induljon meg.

A dízlépést 2 ütemben hajtsa végre.

1. Bal lábát térdben kissé meghajlítva, — ki- és lefelé tartott lábheggyel, — hozza gyorsan előre, testsúlyát egyidejűleg helyezze elől lévő lábára.

2. Ugyanígy folytassa a menetet jobb lábával.

Dízlépésnél a honvéd tegye lábait keményen, egész talpával a földre. Bal karját a „vigyázz”-nál előírt tartásban tartsa combján, (kezével a szuronyt fogja meg) jobb karját mozgassa természetesén.



\* 1. Lépés rövid, a honvéd nem lép ki elég bátran. Jobb lábhegye ki van fordítva, jobb karját nem mozgatja, jobb váll elmarad, nincs egymagasságban a ballal. 2. Lábhegy befelé van fordítva, ennek következtében a lépés bizonytalan, dülöngő. Bal keze nincs a nadrágvarráson, a szuronyt nem fogja meg, melle nincs eléggé kifeszítve.



### **Rendes lépést!**

„Menet! Irány ...! Indulj!” vezényszóra a honvéd rendes lépésben induljon meg.

Rendes lépésben minden megerőltetés nélkül, természetesen meneteljen, karjait mozgassa szabadon, fejét hordja magasan, mellét domborítsa ki.

### **Rövid lépést!**

„Rövid lépést” vezényszóra a honvéd a rendes lépés felének megfelelő hosszúságú lépést tegyen.

### **Teljes lépést!**

„Teljes lépést” vezényszóra meneteljen a honvéd ismét rendes lépésben tovább.

### **Futás!**

„Futás” vezényszóra a honvéd emelje kezeit melléhez és az „indulj” vezényszóra kezdjen el futni.

### **Lépést!**

„Lépést” vezényszóra a honvéd szüntesse be a futást.

Zártrendben a honvéd mindig tartson lépést. Lépéstartás nélkül csak akkor szabad menetelnie, ha ez külön el van rendelve.

### **Ne tarts lépést!**

A „ne tarts lépést” vezényszó után a honvédnek nem csak nem kell, de nem is szabad lépést tartania.

### **Állj!**

„Állj!” vezényszóra a honvéd az éppén hátúl lévő lábával lépjen egyet, másik lábát pedig rántsa gyorsan melléje.

### **Jobbra nézz! (Menetközben.)**

Ha a „jobbra nézz” vezényszó a honvédet menetközben éri, úgy addig, míg a „vigyázz” vezényszó nem következik, díslépésben kell menetelnie. A „jobbra nézz”-t ugyanúgy hajtsa végre, mint állóhelyzetben.

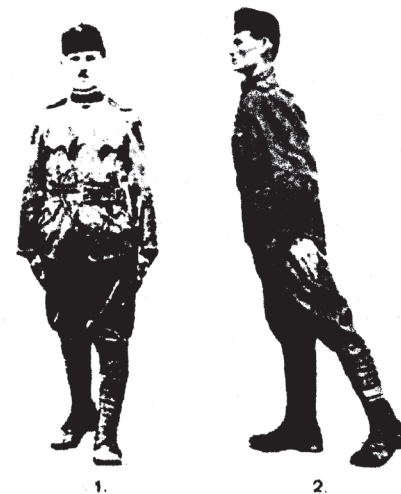
### Jobbra (balra) át! Menetközben.

A fordulatot a honvéd menetközben is 2 ütemben hajtsa végre.

1. Bal lábbal (balra jobb lábbal) lépjen még egyet előre és helyezze testsúlyát ezen láb talpizmára,

2. válla és csípőinek egyidejű gyors fordításával hajtsa végre a fordulatot, közben jobb (balra bal) lábhegyével tartsa magát egyensúlyban, (szabjon határt a fordulatnak) és az ütem félbeszakítása nélkül meneteljen tovább az új jobbra (vagy balra) irányba.

„Jobbra át” (Menetközben.)



Helyes.

### Hátra arc! Menetközben.

„Hátra arc”-ot a honvéd menetközben is 2 ütemben hajtsa végre.

1. A fordulathoz hasonlóan jobb lábával még egy lépést tegyen előre, azzal a különbséggel, hogy ez a lépés csak egy rövid kis lépés legyen.

2. A vállak és csípők egyidejű gyors fordításával és a jobb lábhegy segítségével hajtsa végre a „hátra arc”-ot és az ütem félbeszakítása nélkül meneteljen az új irányba.



\* A hátra arc után egyensúlyát veszítve, balra tántorodott el. Keze nem fekszik laposan a nadrágvarráson.

### Kiképzés a puskával.

A puskával végrehajtott fogások alatt a honvéd csak kezeit és karjait mozgassa, testtartása maradjon szabályos és szilárd.

A zárócsapónak mindig zárva, töltetlen puskánál az ütőrugónak fesztelenítve, az irányzéknak alapállásban kell lennie.

A puskát a honvéd „lábhoz”, „vállra”, vagy „súlyba” helyzetben hordja.

**Lábhoz** helyzetben támassza a puskát jobboldalt a csípőhöz. A tusa legyen a lábhegy magasságában. Természetesen kinyújtott jobb kezével fogja át a csövet.

**Vállra** helyzetben nyugodjon a puska jobb vállán, jobb kezével fogja meg a puskaszíjat úgy, hogy alkarja vízszintesen álljon. Kézcsuklóját ne törje meg.

**Súlyba** helyzetben markolja át a puskát jobb kezével az irányzék felett, karját lógassa le, a csőtorkolatot hajlítsa egy arasznyira előre.

„Lábhoz” — „Vállra” — „Súlyba”



Helyes

Helytelen.\*

- \* Balról—jobbra: 1. alak: Karja nincs kinyújtva, tusa nincs a lábhegy magasságában, ezért a puska nem támaszkodik a csípőre, el van ferdítve.  
2. alak: Alsókar befelé van nyomva, kézcsukló meg van törve.  
3. alak: Alsókar nem vízszintes, tusa előre esik.  
4. alak: A csőtorkolat túlságosan előre hajlítva.  
Felsőtest tartása mindegyiknél hanyag.

### Jobbra (balra) nézz!

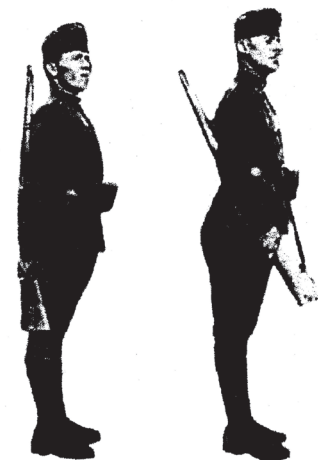
„Jobbra (balra) nézz” vezényszóra a honvéd a fővetést úgy teljesítse, mint puskával, ezzel egyidejűleg jobb kezét csúsztassa le a puskaszíjon és úgy fogja vele át a tusát, hogy hüvelykujja a sátorvas alá, többi ujjai pedig zárkóztan hátra felé jussanak.

### Vi-gyázz!

A „vigyázz” vezényszóra a honvéd a fej visszavetésével egyidőben jobb kezével fogja meg megint szabályosan a puskaszíjat.

Fővetést csak „vállra” vagy „puskával tisztelegj” helyzetben szabad vezényelni.

„Jobbra (balra) nézz”



Helyes.

Helytelen.\*

\* Tusa előre lóg, mert a jobb kéz nincs kinyújtva. Hasát kitolja.

„Vállra” helyzetből.

„Súlyba!”

„Súlyba”-t a honvéd 4 ütemben hajtja végre.

1. A puskaszíjon helybenhagyott jobb kezével rántsa előre a tusát, bal kezével egyidőben a szíj alatt benyúlva, markolja meg a puskát az ágyvájatokban úgy, hogy hüvelykujja a baloldali ágyvájat hosszában feküdjön,

2. jobb kezével a szíjón vállmagasságig felcsúszva,

3. lendítse előre válláról és jobb kezével markolja át az irányzék felett,

4. végül eressze le a „súlyba” helyzetbe, bal kezével egyidejűleg térjen vissza eredeti helyére.



Helyes.

Helytelen.\*

\* 2. Testtartás ferde, kitolt jobb könyök, jobb kéz a szíjat nem fogja meg.  
3. A puska túlságosan előre van lendítve, könyök nem támaszkodik a záródugattyúra, ami az előrelendítésnek határt szabna, kéz a puskát nem fogja át.

### Lábhoz!

„Lábhoz”-t a honvéd 5 ütemben hajtsa végre.

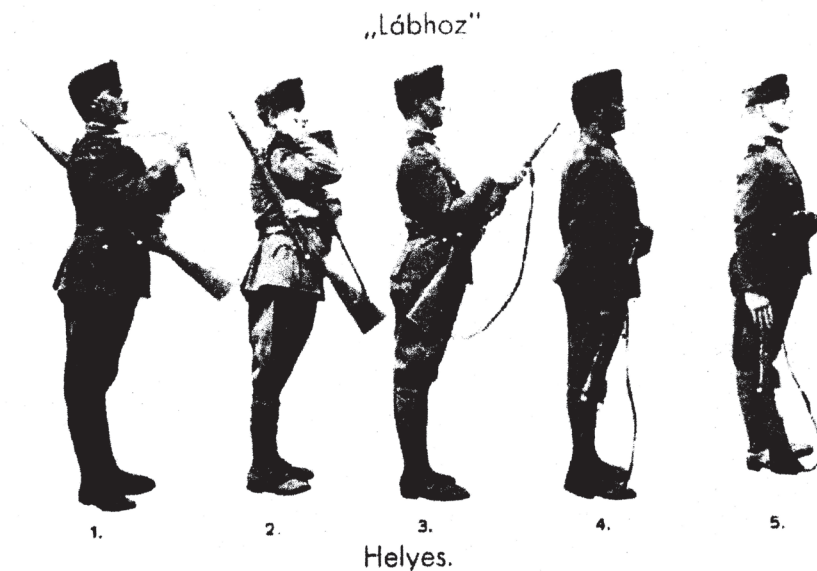
1., 2., 3., 4. ütemre hajtsa végre a súlybát (32. old.) és

5. a puskát jobb kezében lecsúsztatva, tegye le a földre, lábhoz helyzetbe.

„Lábhoz” helyzetből.

### Súlybal

A vezényszóra emelje a honvéd a puskát a „súlyba” helyzetbe.



### Vállra!

„Vállra”-t a honvéd 4 ütemben hajtja végre.

1. Jobb kezével emelje fel a puskát úgy, hogy a felső szíjkengyel állja magasságába jusson, bal kezével fogja meg az ágyvázatokban,
2. jobb kezével markolja át a szíjat közvetlen a szíjkengyel alatt,
3. bal keze segítségével lendítse a puskát jobb vállára, bal kezével akadályozza meg a puska visszacsúszását,
4. bal kezét kapja vissza eredeti helyére, jobb kezével egyidejűleg csúszson le a szíjon az előírt helyre.



Helyes.

Helytelen.\*

\* A puska nem függőleges, bal kéz a puskát nem az ágyvázatokban fogja, ezért a jobb kéz sincs a helyén, a tartás bizonytalan. Jobb kéz mutatóujja nem fogja át a puskát.



**„Vállra” helyzetből.**

**Puskával tisztelegj!**

A „Puskával tisztelegj” fogást a honvéd 4 ütemben hajtsa végre.

1. Rántsa előre a puskát, úgy mint a súlyba 1. üteménél, bal kezével markolja meg az ágyvájatokban,
2. jobb kezével csússzon fel a szíjon válla magasságáig,
3. lendítse előre válláról, jobb kezével ragadja meg a tusanyakát és hozza a puskát függőlegesen jobb combja elé, felső szíjkengyellel álla magasságába, jobbra néző felsőággal,
4. ebben a tartásban rántsa át a puskát mindkét kezének segítségével bal combja elé, fordítsa a felsőággal teste felé.

„Puskával tisztelegj”



Helyes.

Helytelen.\*

\* A puskák nem függőleges

### Vállral

Puskával tisztelegi fogás után a „Vállra”-t a honvéd 4 ütemben hajtja végre.

1. Rántsa vissza a puskát jobb oldala elé, egyidejűleg fordítsa a felsőágyat jobbra,
2. jobb kezével markolja át a szíjat közvetlen a szíjkengyel alatt és
3. lendítse a puskát vállára, bal kezével akadályozza meg a puska visszacsúszását,
4. mindkét kezével térjen vissza előírt helyére.

(Puskával tisztelegi után)  
„Vállra”



Helyes

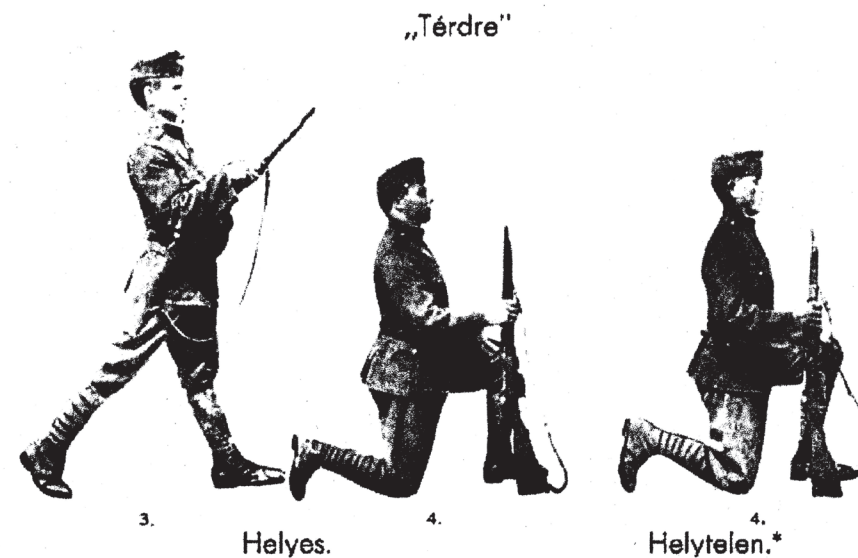
Helytelen.\*

\* A puska ferde, a felső szíjkengyel nincs a honvéd álla magasságában, a szíjat nem közvetlen a szíjkengyel alatt fogja.

A testhelyzeteket (térdre, feküdj, leülni) a honvéd, ha puskája „lábhoz” vagy „súlyba” helyzetben van, ugyanúgy hajtsa végre, mintha puska nélkül volna, a puskát az utolsó ütem végrehajtásával egyidőben helyezze — az elrendelt testhelyzetnek megfelelő — előírt tartásba.

Ha a vezényszó „Vállra” helyzetben éri, úgy a „Térdre”

vezényszóra hajtsa végre először a súlyba 1. és 2. ütemét, (33. oldal) a harmadik ütemmel egyidőben vegye jobb lábát hátra és a 4. ütemre térdeljen le. A puskát állítsa a földre jobb térde előtt úgy, hogy az bal lábhegyével egymagasságban legyen.



\* Bal lábszár és comb nem képez derékszöveget, tusa nincs a bal lábhegy magasságában.

### A „Feküdj”

vezényszóra hajtsa végre először a „súlyba” három ütemét, (33. old.) azután a feküdj-öt úgy, mintha puská nélkül volna. Végrehajtás után fektesse a puskát felfelé néző fogantyúgombbal, az irányzék magasságában bal alkarjára.

### A „Leülni”

vezényszóra hajtsa végre először a súlybát, (33. old.) azután üljön le úgy, mintha puská nélkül volna. A leüléssel egyidőben vegye a puskát lábai közé.

### „Feküdj” — „Leülni”



Helyes.

Helytelen.\*

\* Fekvőalak: puskája fogantyúgombbal lefelé, nem az alkaron, hanem a kézfejen fekszik. Jobb keze a puskát nem az ágvájakban fogja, ezért felsőteste is el van fordulva.

Ülő alak: lábai nincsenek keresztbe téve, puskáját nem tartja egyenesen teste előtt, testtartása pongyola.

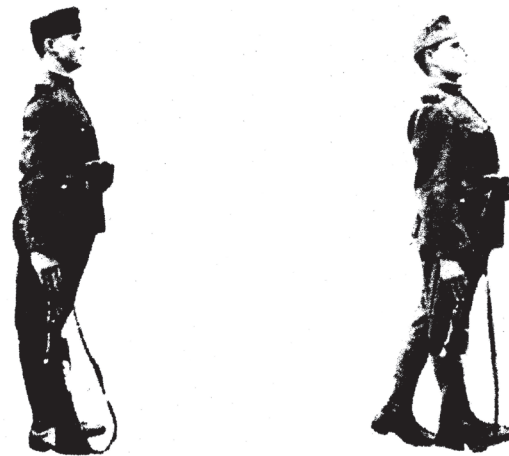
„Fel”

vezényszóra vegye a puskát lábhoz,

„Menet”

vezényszóra súlyba és bal lábhal lépjen ki.

„Fel” — „Menet”



Helyes.  
— 47 —

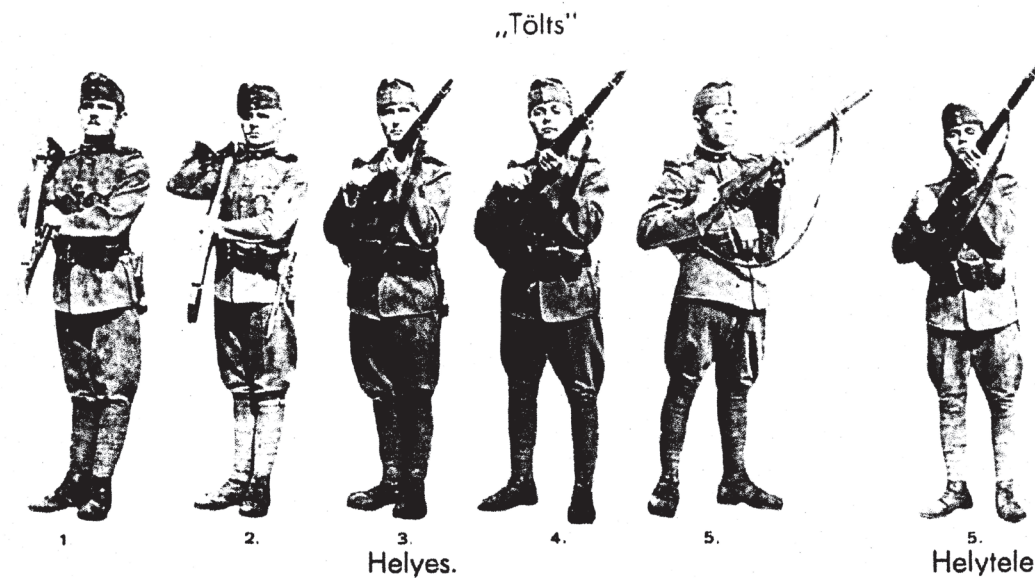
### Tölteni

„Tölteni” vezényszóra a honvéd kapjon bal kezével bal belső tölténytáskájához és nyissa azt ki.

**Tölts!** (Vállra helyzetből.)

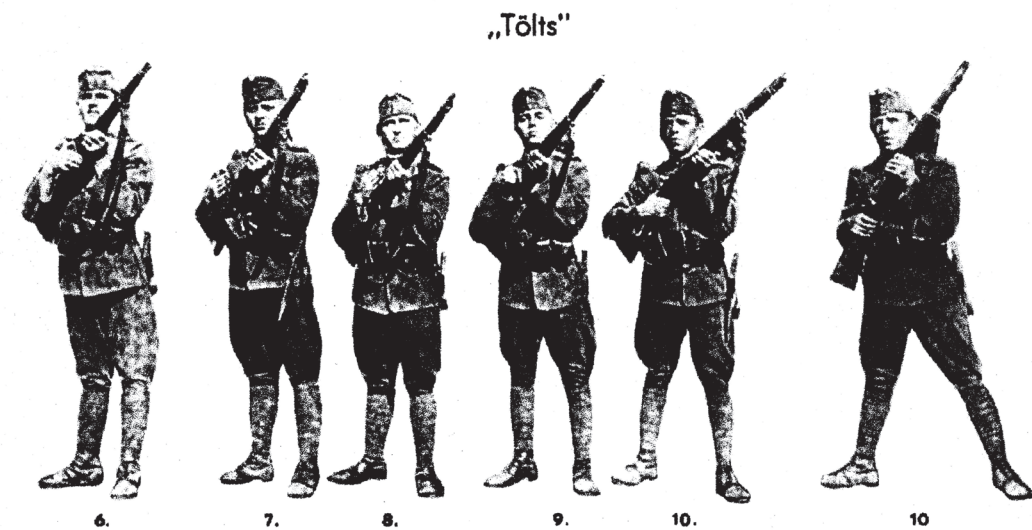
„Tölts”-öt a honvéd 14 ütemben hajtsa végre.

1. Hajtsa végre a súlyba 1. ütemét, ezzel egyidőben csináljan fél-jobbra át-ot,
2. jobb kezével csússzon fel a puskaszíjon vállmagasságig,
3. lendítse puskáját úgy előre, hogy a tusa lapjával jobb csípőcsontjára, az irányzék állja előtt egy arasznyira, a csőtorkolat pedig bal válla alá essen,
4. jobb kezével fogja meg a fogantyúgombot, hüvelykujjával nyissa ki a zárócsapót, jobb lábát tegye egy lábhossznyira jobbra hátra,
5. rántsa ki a záródugattyút teljesen.



\* A tusa a csípőcsont fölött van, ennek következtében a puska csöve magasan, az irányzék jóval az állmagasság fölé került, a záródugattyút lefelé fordított kézféjjel húzza ki. Jobb lábával nem lépett egy lábhossznyt oldalra.

6. jobb kezével a tölténytáskából kivett tölténnyel töltsse meg a puskát,
7. kifeszített jobb tenyerének izmát helyezze a fogantyúgombra,
8. erőteljes nyomással tolja be a záródugattyút,
9. hüvelykujjával csukja be a zárócsapót,
10. jobb kezével ragadja meg a tusanyakát,



6. 7. 8. Helyes. 9. 10. Helytelen.\*  
\* A tusa nem támaszkodik lapjával a csípőcsontra, a jobb kéz nem fogja át teljesen a tusanyakát, miért a puska tartása nemcsak helytelen, hanem bizonytalan is. Jobb lábával túlsáaosan nagyot lépett oldal.

11. hajtson végre fél balra át-ot, a puskát szíjkengyellel álla magasságában hozza jobb oldala elé,
12. hajtsa végre a vállra második,
13. harmadik és
14. negyedik ütemét. (37. old.)



Helyes.



**Töltényt rejts! (Vállra helyzetből.)**

„Töltényt rejts”-t a honvéd 16 ütemben hajtsa végre.

1. kapjon bal kezével a bal belső tölténytáskájához és nyissa azt ki.

2—6. Hajtsa végre a „tölts” (vállra helyzetből) 1—5. ütemét, (49. old.)



\* A tusa a csípőcsont fölött van, ennek következtében a puska csöve magasan, az irányzék jóval az állmagasság fölé került, a záródugattyút lefelé fordított kézféjjel húzza ki. Jobb lábával nem lépett egy lábhossznyit oldalra.

7. űritse a puskát. A kiűritésnél tegye bal hűvelykűjját a tölténymedence fölé és a záródugattyút lassan húzza ki, hogy a töltény kivetődését megakadályozza,  
8—11. hajtsa végre a „tölts” (vállra helyzetből) 7—10. ütemét, (51. old.) a záródugattyú becsukása után fesztelenítsen,



\* Töltényt a bal kézzel vette ki és a jobb belső tölténytáskába készűl tenni. Tölténytáskájára néz, miközben a puska csöve az elűirtnál jóval mélyebbre került.

12—15. és hajtsa végre a „tölts” (vállra helyzetből) 11—14. ütemét, (53. old.)

16. vegye fel a „pihenj” állást és két keze segítségével egészítse ki a tárat. A tár kiegészítése közben nézzen kezeire. A tár kiegészítése után tegye a tárat a nyitott tölténytáskába és a tölténytáskát csukja be.



Helyes.

Helyes.\*

\* A 10. ütemnél a záródugattyú becsukása után a feszítelenítéshez fogja át a honvéd a tusanyakát, hüvelykujját tegye az ütőszeg nőcsavarra. mutatóujjával pedig nyomja meg a billentyűt. Hüvelykujjával szabályozza az ütőszeg előrehaladását (ne engedje előre csapódni, hanem lassan eressze előre), aztán csukja be a zárócsapót.

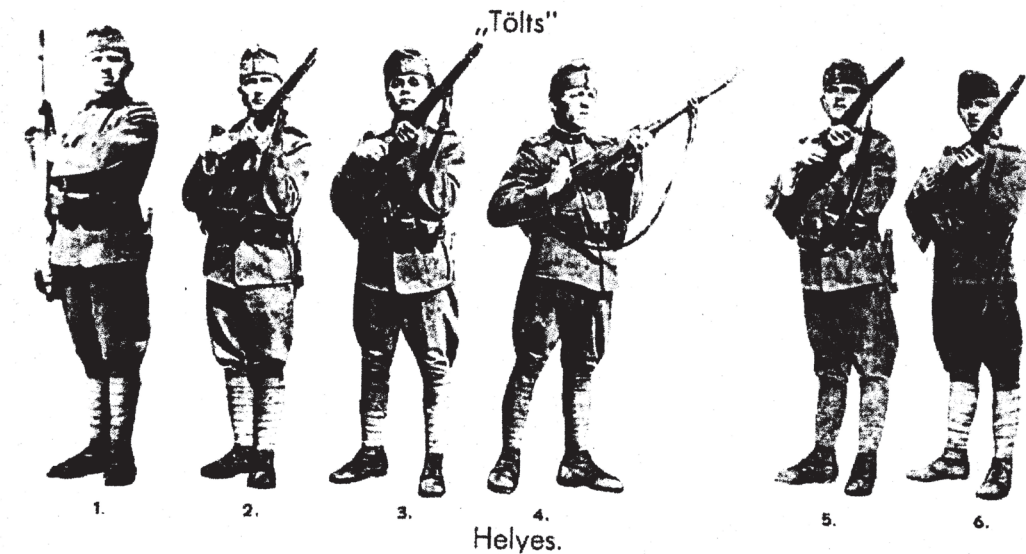
### Tölts!

„Tölts”-öt súlyba vagy lábhoz helyzetből a honvéd 10 ütemben hajtja végre.

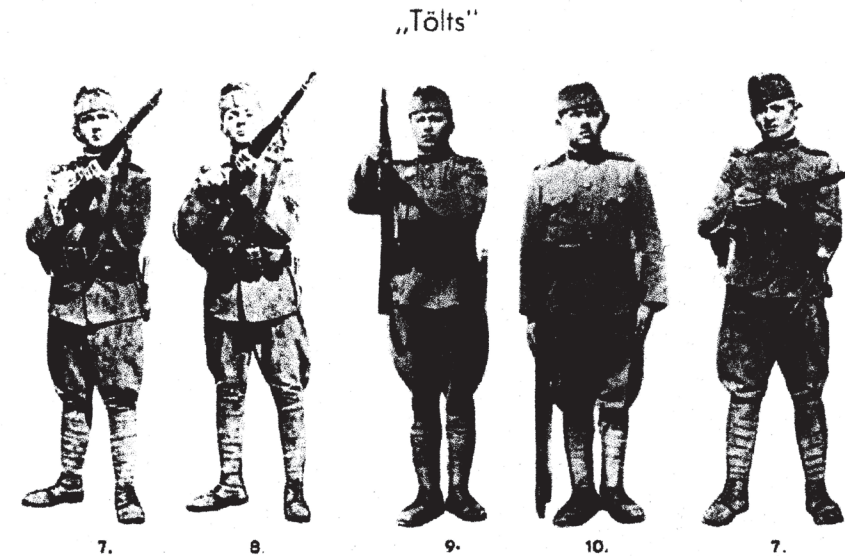
1. Hajtson végre „fél-jobbra át”-ot, ezzel egyidőben kapja fel puskáját jobb oldala elé, — felső szíjkengyellel állja magasságába, felsőággal teste felé — bal kezével fogja meg az ágyvájatokban,

2. és lendítse „tölts” helyzetbe.

3—6. ütemeket ugyanúgy hajtja végre, mintha „vállra” helyzetből került volna „tölts” helyzetbe. (Vállra helyzetből 4., 5., 6., 7. ütem, 49. old.)



7—8. Hajtsa végre a „tölts vállra helyzetből” 8., 9. ütemeit, (51. old.)  
 9. a zárócsapó becsukása után markolja át a puskát jobb kezével az irányzék felett és hajtsa végre fél-balra át-ot,  
 10. térjen vissza az eredeti (súlyba vagy lábhoz) helyzetbe.



\* Jobb tenyere nincs kifeszítve, puskacsőve mélyen van, tekintete nem előre, hanem fél-  
 jobbra van irányítva.

### Töltényt rejts!

„Töltényt rejts”-t súlyba vagy lábhoz helyzetből a honvéd 12 ütemben hajtsa végre.

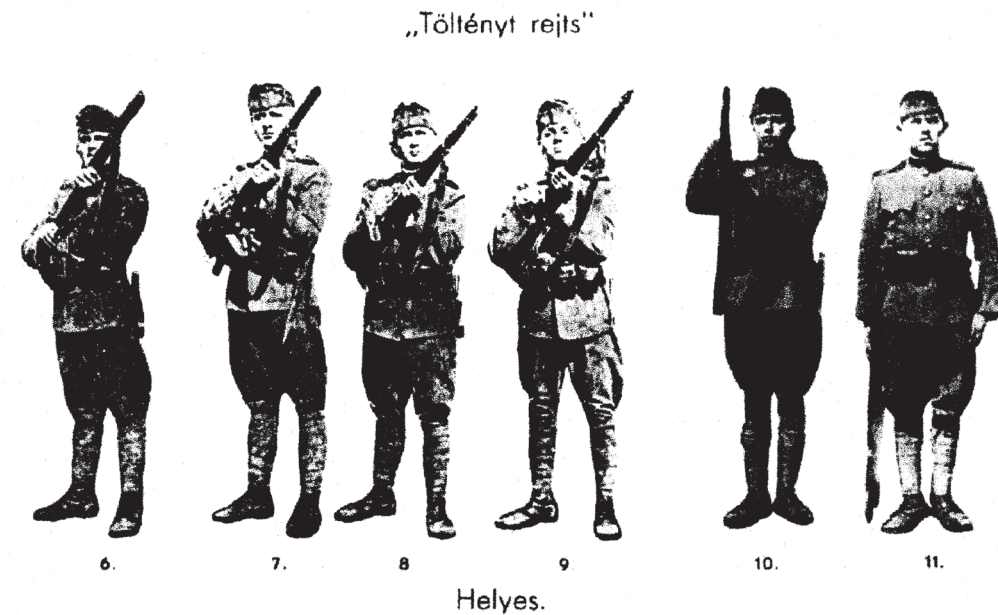
1. Kapjon bal kezével bal belső tölténytáskájához és nyissa azt ki.

2—5. Hajtsa végre a „súlyba vagy lábhoz helyzetből töltés” 1—4. ütemeit, (61. old.)



6—11. hajtsa végre a „súlyba vagy lábhoz helyzetből tölts” 5—10. ütemeit, (63. old.) azzal a különbséggel, hogy töltés helyett ürítsen, a 9. ütemben feszte-  
lenítsen,

12. vegye fel a „pihenj” állást, puskáját akassza bal karjára és egészítse ki a tárat. A tár kiegészítése után tegye a tárat a nyitott tölténytáskába és a tölténytáskát csukja be.





**Puskát vizsgára!** (Vállra helyzetből.)

A „puskát vizsgára” a honvéd 18 ütemben hajtja végre.

1—5. Hajtja végre a „vállra helyzetből töltés” 1—5. ütemét, (49. old.)

6. bal kezével és a fogantyúgombot fogó jobb kezével süllyessze le a csőtorkolatot, míg a puskát majdnem függőleges helyzetbe, a tusa pedig melle jobb oldalára kerül,

7. jobb kezével térjen vissza a nadrágvarrásra,





Így tartsa puskáját mindaddig, míg előljárója azt megvizsgálta, ha az rajta túlhaladt, vezényszó nélkül

8. fogja meg jobb kezével ismét a fogantyúgombot,

9. fordítsa vissza a puskát „tölts” helyzetbe és

10—13. hajtsa végre a „vállra helyzetből tölts” 7—10. ütemét, (51. old.) a 12. ütemben fesztelenítsen.

„Puskát vizsgára”



8



9



10.



11



12.



13.

Helyes.

14—17. Hajtsa végre a „vállra helyzetből tölts” 11—14. ütemét, (53. old.)  
18. és vegye fel a „pihenj” állást.  
A további parancsokat „pihenj”-ben várja be.

„Puskát vizsgára”



14.

15.

16.

17.

18.

Helyes.

Helytelen.\*

Bal karja nincs kinyújtva, bal kezét nem támasztja meg combján, minek következtében a puskát nem közelíti meg eléggé az előírt függőleges helyzetet.

**Puskát vizsgálal (Súlyba vagy lábhoz helyzetből.)**

A „puskát vizsgálára” súlyba vagy lábhoz helyzetből a honvéd 13 ütemben hajtja végre.

1—4. Hajtja végre a „súlyba vagy lábhoz helyzetből tölts” 1—4. ütemét, (61. old.)

5. bal kezével és a fogantyúgombot fogó jobb kezével süllyessze le a csőtorkolatot, míg a puska majdnem függőleges helyzetbe, a tusa pedig melle jobb oldalára kerül,

6. jobb kezével térjen vissza a nadrágvarrásra.



Így tartsa puskáját mindaddig, míg a vizsgáló előljáró azt megvizsgálta, az-  
után vezényszó nélkül

7. fogja meg jobb kezével ismét a fogantyúgombot,

8. térjen vissza „tölts” helyzetbe

9—12. hajtsa végre a „súlyba” vagy lábhoz helyzetből tölts” 7—10. üte-  
mét, (63. old.) a záródugattyú becsukása után, a 10. ütemben fesztelenítsen,

13. és vegve fel a „pihenj” állást.



### Szuronyt fel

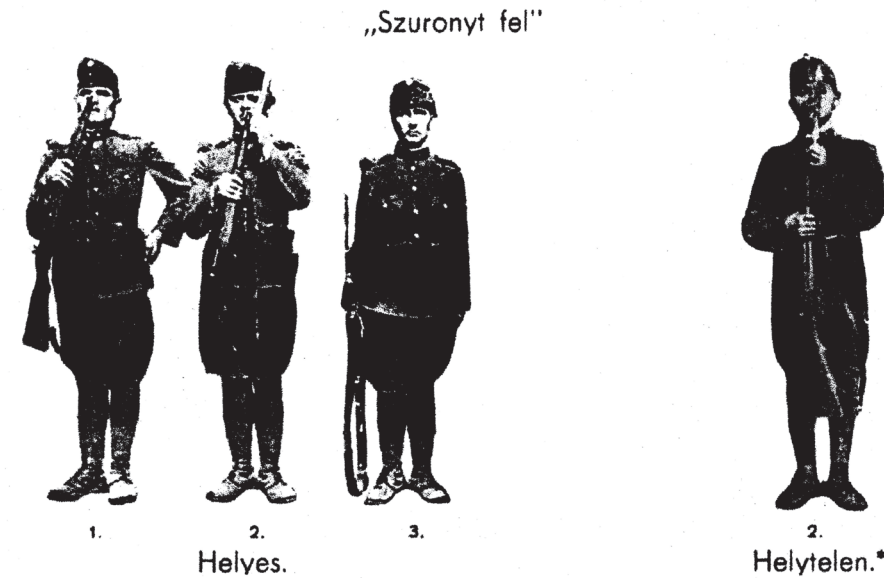
Ha a „szuronyt fel” vezényszó a honvédet „vállra” helyzetben éri, úgy vegye puskáját először „súlyba” és a fegyverfogást „súlyba” helyzetből 3 ütemben hajtsa végre.

1. Kapja fel a puskát úgy, hogy a felsőágy jobbra nézzen, — felső foglалvány karikával állmagasságba, tusával a jobb comb elé, — egyidejűleg fogja meg bal kezével a szurony markolatát.

2. Bal kezével húzza ki a szuronyt, helyezze a csőtorkolatra és nyomja le annyira, hogy a nyomattyú toldata becsapódjék.

3. Rántsa le a puskát ismét „súlyba” helyzetbe, bal kezével térjen vissza eredeti helyére.

Ha a vezényszó nem „súlyba” helyzetben érte, úgy ezekután vegye a puskát abba a helyzetbe, melyben eredetileg volt.



\* Puska az előírtnál jóval mélyebben van. Egyenesen saját súlyánál fogva lóg, ahelyett, hogy a tusa a jobb combnál volna. A szurony fellevesét ez a tartás megnehezíti.

### Szuronyt le!

Ha a „szuronyt le” vezényszó a honvédet „vállra” helyzetben éri, úgy vegye puskáját először „súlyba” és a fogást 7 ütemben hajtsa végre. (Azután térjen ismét vissza eredeti helyzetébe.)

1. Kapja fel a puskát úgy teste elé, mint a „szuronyt fel” fogásnál,
2. bal kezével fogja meg a szurony markolatát,
3. jobb kezével csússzon fel annyira, hogy hüvelykujjával a nyomattyút elérje, nyomja meg azt és a szuronyt rántsa le.
4. Nézzon a szuronyhüvelyre, bal kezével rejtse a szuronyt hüvelyébe,
5. bal kezével fogja meg ismét a csövet,
6. jobb kezével térjen vissza az irányzék fölé,
7. jobb kezével rántsa le a puskát „súlyba” helyzetbe, bal kezével térjen vissza helyére.

### „Szuronyt le”



Helyes.

### Szuronyt szegezz!

„Szuronyt szegezz”-t a honvéd súlyba vagy lábhoz helyzetből, 3 ütemre hajtsa végre.

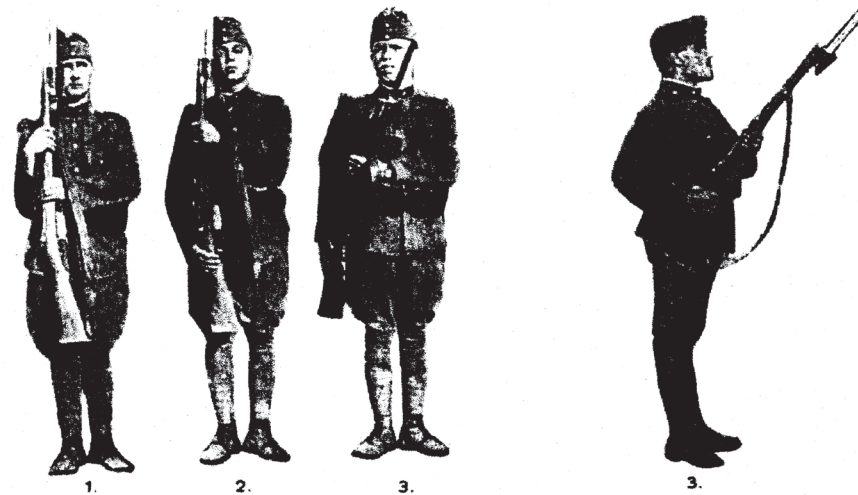
1. Kapja fel a puskát jobb oldala elé, felső foglалvány karikával állmagasságba, bal kezével egyidejűleg fogja meg jobb keze alatt,
2. jobb kezével fogja meg a tusanyakát és
3. rántsa a puskát „szuronyt szegezz” helyzetbe.

„Vállra” helyzetből hajtsa először végre a „súlyba” 1., 2. ütemét, (33. old.) azután a „szuronyt szegezz súlyba helyzetből” 2., 3. ütemét.

### Vállra!

„Szuronyt szegezz” fogás után a „vállra”-t a honvéd 4 ütemben úgy hajtsa végre, mint a „puskával tisztelegi” fogás után. (41. old.)

### „Szuronyt szegezz”



Helyes.

Helytelen.\*

\* A puská helyett, hogy felsőággal jobbra volna fordítva, felsőággal felfelé néz. A tusa teljesen támaszkodik a csipőre. ahelyett, hogy a szekrénnel támasztaná meg a csipő mögött. Bal kéz a puskát mélyen fogja.



Mozgás közben a honvéd az elrendelt helyzetben úgy tartsa puskáját, hogy azzal szomszédját ne zavarja.

Dízlépésben bal kezével markolja át szuronyát és tartsa helyén.

Rendes lépésben mozgassa bal karját természetesen.

„Puskával tisztelegj”, „Tölts”, „Töltényt rejts”, „Puskát vizsgálóra” fogásokat csak álló helyzetben lehet végrehajtani. A többi fogásokat menetközben is gyakorolni kell.

A puska fogásokat menetközben a honvéd úgy hajtsa végre, hogy minden egyes lépés ütemre, az elrendelt fogás egy-egy üteme essen.

„Súlybo” (Menetközben.)



Helyes.



© HM Zrínyi Nonprofit Kft. – Zrínyi Kiadó, 2019

© Udovecz György, 2019

All rights reserved. Minden jog fenntartva.

Az online könyvmellékletet kereskedelmi céllal sokszorosítani tilos!

Kiadja a HM Zrínyi Térképészeti és Kommunikációs Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság,  
a Honvédelmi Minisztérium által alapított, annak kizárólagos tulajdonában lévő cég.

Cím: 1087 Budapest, Kerepesi út 29/b

Honlap: [www.honvedelem.hu](http://www.honvedelem.hu)

E-mail: [kiado@hmzrinyi.hu](mailto:kiado@hmzrinyi.hu)

A kiadásért felel: Kulcsár Gábor ügyvezető

A Zrínyi Kiadó vezetője: dr. Isaszegi János ny. vezérőrnagy

Szerkesztő: Solti Gabriella

Vezető szerkesztő: Kiscelli Piroska

Műszaki vezető: Sztáryné Benkő Krisztina

Képfeldolgozás és tördelés: Pénzes Bettina